

진다이지(深大寺)

진다이지(深大寺)의 역사

도쿄 근교에 위치한 진다이지 절은 오랜 역사를 간직하고 있을 뿐만 아니라 진수(鎭守)의 숲에 둘러싸여 있으며 약수도 솟아 나옵니다. 봄에는 신록과 벚꽃, 여름에는 반딧불이, 가을에는 단풍, 겨울에는 소바(메밀국수) 축제 등 일본의 사계절을 만끽하실 수 있습니다. 진다이지(심대사)라는 이름은 '서유기' 사오정의 모델로 알려진 물의 신(水神) 심사대왕(深沙大王)에서 유래하였으며 서기 733년에 만공상인(滿功上人)이 개산하였다고 합니다. 진다이지 절에는 다음과 같은 전설이 있습니다. 복만이라는 청년과 호족의 딸이 사랑에 빠졌으나 여자의 부모님이 반대하여 여자는 호수 위의 작은 섬에 격리되고 맙니다. 고심에 빠진 복만이 심사대왕에게 기도를 올리자 영귀(靈龜)가 나타나 그를 등에 태우고 그 작은 섬으로 데려가 줍니다. 이를 알게 된 여자의 부모님은 결국 두 사람을 허락하게 됩니다. 이 둘 사이에서 만공상인이 태어났고 심사대왕을 모셔 달라는 아버지의 소원을 들어 드리기 위해 출가하여 진다이지라는 절을 세웠다고 합니다. '진다이지 연기(緣起)'에 실린 로맨틱한 사랑 이야기로 진다이지는 인연을 맺어 주는 절로도 유명합니다.

산문(山門)

산문이란 불교 사원의 정문을 가리키는 말로 일본의 사원들이 원래 산에 지어졌다는 것을 말해 줍니다. 1695년에 세워진 진다이지 절의 산문은 300년 이상의 역사를 간직하고 있습니다. 1865년에 큰 화재가 발생했지만 산문은 소실을 면했고 경내에 현존하는 가장 오래된 건물이 되었습니다.



종루(鐘樓)

종루란 범종을 울려 시각을 알리는 시설을 말합니다. 현재 진다이지 절의 종루 내에 설치되어 있는 범종은 노후화로 인해 2001년에 새롭게 주조된 것입니다. 가마쿠라 시대 말기인 1376년에 제조된 옛 범종은 도쿄도 내에서 세 번째로 역사가 길며 주조 이래 실제로 계속 사용한 범종으로는 가장 오래된 것으로 국가 중요문화재로 지정되어 있습니다. 현재는 석가당(주석: 산문의 좌측 안쪽)에 안치되어 있습니다.



본당(本堂)

733년에 창건된 진다이지는 도쿄도에서 야사쿠사의 센소지 다음으로 역사가 오래된 유서 깊은 절입니다. 하지만, 그 본당은 1646년과 1865년의 두 차례에 걸친 화재로 대부분이 소실되었고 현재의 본당은 1919년에 재건된 것입니다. 본당의 본존은 아미타여래상입니다.



원삼대사당(元三大師堂)

원삼대사당에는 991년부터 원삼대사(자혜대사) 상이 안치되어 있습니다(비불). 원삼대사는 제 18대 천태좌주(천태종의 최고 위치)를 지낸 헤이안 시대의 승려입니다. 본명은 료겐(良源)으로 서거일이 1월 3일 = 원월(元月) 삼일(三日) 이라고 하여 원삼대사로 불립니다. 원삼대사는 여의륜관음의 화신으로 일컬어지며 가마쿠라·무로마치 시대(1192~1573) 이후로 '액막이 대사' 등 독자적인 신앙을 구축하고 있습니다. 또한, 전국의 신사와 불각에서 볼 수 있는 '오미쿠지(운세 뽑기)'의 창시자가 바로 원삼대사라고 합니다.



백봉불(白鳳佛)

백봉불(국보)은 백봉기(白鳳期)라 불리는 아스카 시대(592년~710년) 후기에 만들어진 석가여래의상으로 1909년에 원삼대사당의 단상 밑에서 발견되었습니다. 그러나, 어떤 경위로 진다이지 절에 들어오게 되었는지는 여전히 수수께끼로 남아 있습니다.

백봉불은 전체 높이 83.9cm, 좌고 59.3cm의 대형 금동불이며 동일본에서 가장 오래된 불상으로 전국적으로도 유명합니다. 불상 표면에 장식되어 있던 금은 화재 등에 의해 대부분 소실되었지만 동안의 얼굴, 눈썹에서 코로 이어지는 선, 평행으로 흐르는 옷의 주름, 적당히 붙은 근육 등 대륙문화의 영향을 받아 사실적으로 표현된 백봉기 불상의 특색을 엿볼 수 있습니다. 백봉불은 석가당에서 관람 가능합니다.



【진다이지와 소바】

일본의 대중음식 소바(메일국수)는 소바 가루와 물의 질로 맛이 결정된다고 합니다. 에도 시대, 약수가 풍부했던 진다이지 절의 주변 환경은 소바 만들기에 적합하여 소작농들은 쌀 대신 소바 가루를 절에 봉납했고 절에서는 소바면을 만들어 손님을 대접했다고 합니다.

【진다이지의 연중행사】

- | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1월 1일~7일 | 첫 참배...새해 참배 |
| 2월 3일 | 절분 공 던지기...입춘 전날 액운을 물리치고 복을 불러들이기 위해 공을 던지는 행사 |
| 3월 3일~4일 | 액막이 원삼대사 대축제 '달마 시장'...원삼대사(10세기에 활약했던 고승)를 칭송하는 법회와 달마 시장이 열림. |
| 4월 8일 전후 | 관불회...석가탄신일(불교의 창시자인 부처의 탄생 기념일) |
| 4월 하순 | 이팝나무 콘서트...눈처럼 하얀꽃들로 수놓아진 '이팝나무' 아래에서 열리는 도쿄 소방청 음악대의 연주회 |
| 7월 하순 | 과리 축제...일본의 여름을 상징하는 '과리'와 '풍경(風聲)' 가게들이 참배길에 줄지어 늘어서는 행사 |
| 10월 중순 | 소바 축제...참배길에 있는 모든 소바 가게들이 본당 앞에 모여 소바면을 만드는 의식을 치르고 소바를 봉납하는 행사 |
| " | 진다이지 심삼야...일본의 전통적인 행사로 음력 9월 13일(보름달이 뜨기 이틀 전)에 달의 아름다움을 감상하는 모임. 산문 앞에서 승려들이 범패(불교 음악)를 부름. |
| " | 심사대왕제 대반야 전독회...심사대왕당에서 불교 경전 600권을 전독(轉讀)하는 법회가 열림. |
| 12월 31일 | 제야의 종...새해 전날 밤 108번의 종을 울리는 행사 |



액막이 원삼대사 대축제 '달마 시장'



이팝나무 콘서트

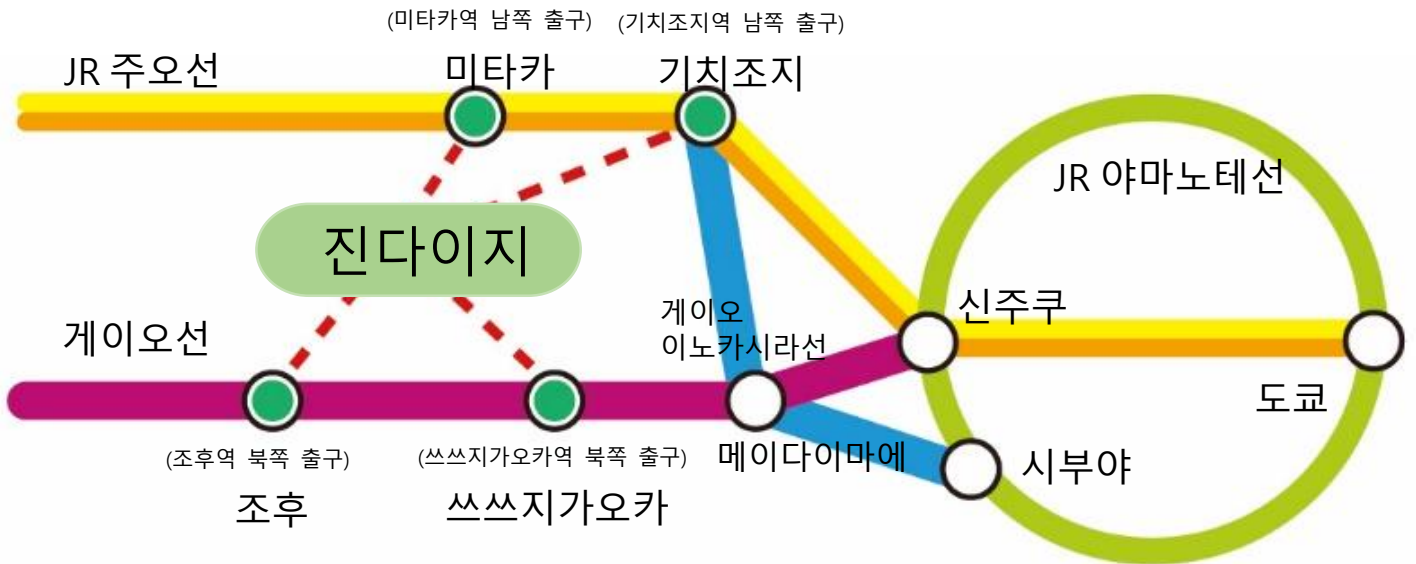
오시는 길


게이오선

- ① 조후역에서 버스 '진다이지'행(조 34)을 타고 '진다이지'에서 하차
- ② 쓰쓰지가오카역에서 버스 '진다이지'행(오카 21)을 타고 '진다이지'에서 하차

주오선 소부선

- ③ 기치조지역에서 버스 '진다이지'행(기치 04)을 타고 '진다이지'에서 하차
- ④ 미타카역에서 버스 '진다이지'행(타카 65)을 타고 '진다이지'에서 하차




천태종 별격본산 부악산 창락원 진다이지
 〒182-0017 조후시 진다이지 모토마치 5-15-1
 전화 042-486-5511 팩스 042-483-6969